قصص رياض الاطفال

كامِل كِيلانِى

الأَرْنَبُ وَالصَّيَّادُ



مكتبة الاديب كامل كيلانى
أول مؤسسة عربية لتثقيف الطفل
٢٨ شارع البستان - باب اللوق - ت: ٠٢٣٩٦١٤٥٩

قِصَصُ رِياضِ الْأَطْفالِ

بقلم كامِل كِيلانِى

تَسْتَقْبِلُ هٰذِهِ الْمَجْمُوعَةُ الْمُبْدَعَةُ أَطْفالَ الرِّياضِ
فِى مَطْلَعِ تَعْلِيمِهِمْ ؛ فَتَفْتِنُهُمْ أَلْوانُها الْجَذَّابَةُ ،
وَتُعِينُهُمْ صُوَرُها الْمُعَبِّرَةُ عَلَى فَهْمِ خُلاصَةِ الْقِصَصِ ؛
فَيُغْرِيهِمْ ذٰلِكَ بِالْإِسْراعِ فِى تَعَلُّمِ الْقِراءَةِ ،
لِيَتَعَرَّفُوا مِنَ الْأَلْفاظِ تَفْصِيلَ ما فَهِمُوهُ مِنَ التَّصاوِيرِ؛
فَهِىَ خَيْرُ ما تَزْدانُ بِهِ رِياضُ الْأَطْفالِ مِنْ زَهَراتٍ ..
وَهِىَ أُسْلُوبٌ مُبْتَكَرٌ فِى تَحْبِيبِ الْقِراءَةِ
لِأَطْفالِ الرَّوْضَةِ ، يَقُومُ عَلَى أَساسٍ تَرْبَوِىٍّ ناجِحٍ
فِى تَعْلِيمِ الْقِراءَةِ ، وَتَكْوِينِ الْجُمَلِ ؛
مُسْتَعِينَةً عَلَى تَفْهِيمِ الْمَعانِى بِالتَّصاوِيرِ الْمُعَبِّرَةِ
الْفاتِنَةِ ، الَّتِى تَسْتَرْعِى الِانْتِباهَ ، وَتُثِيرُ التَّطَلُّعَ .
وَتَحْوِى هٰذِهِ الْمَجْمُوعَةُ قِصَصًا خَفِيفَةً ظَرِيفَةً ،
مُفَصَّلَةً عَلَى نَحْوٍ يُتِيحُ لَهُمْ إِدْراكَها فِى سُهُولَةٍ وَيُسْرٍ،
وَيُحَبِّبُ إِلَيْهِمْ مُتابَعَتَها فِى شَوْقٍ وَإِقْبالٍ .



١ - حُلْمُ « نَبْهانَ »

اَلْأَرْنَبُ « نَبْهانُ » نائِمٌ يَحْلُمُ .

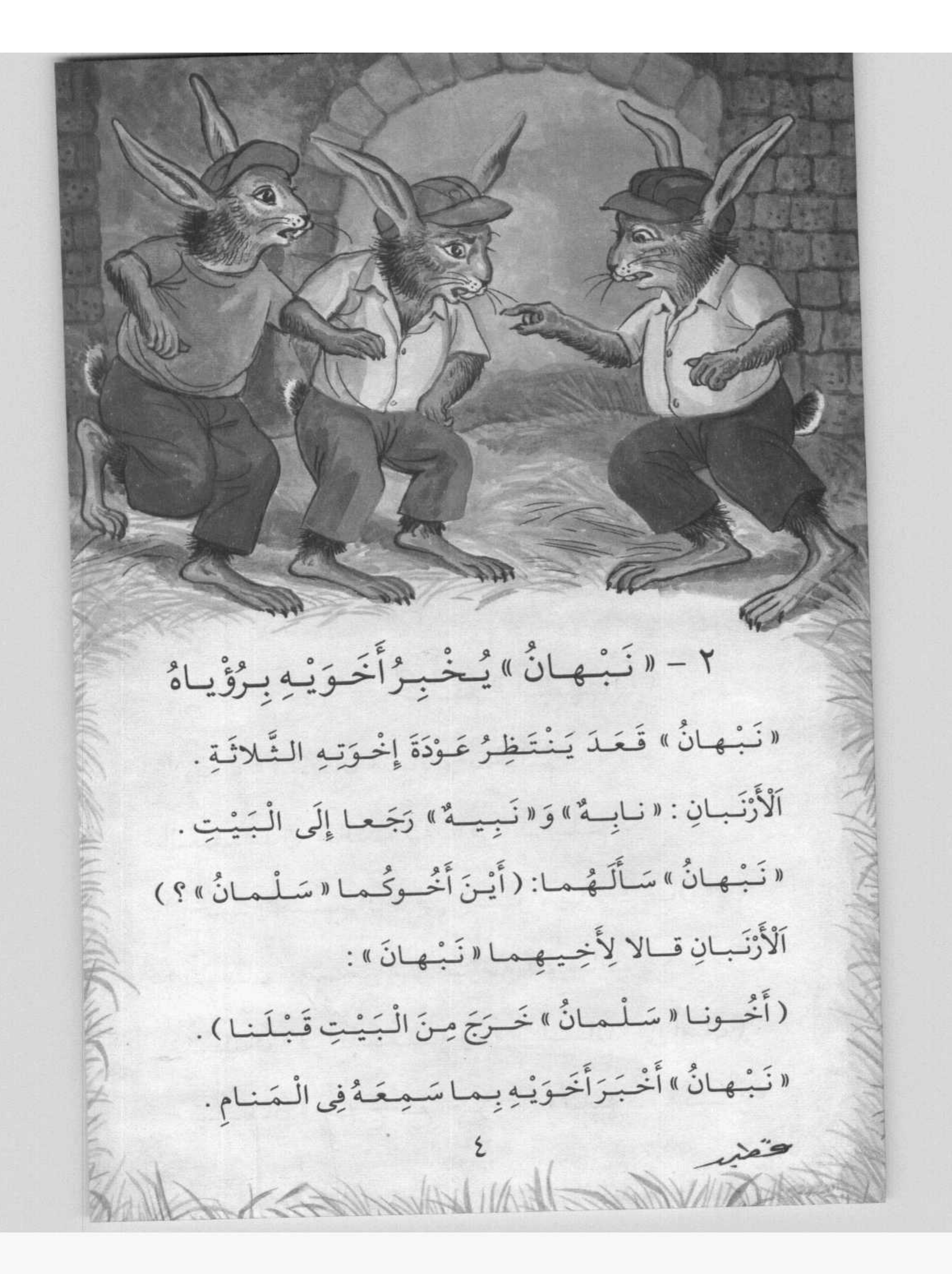
اَلْعُصْفُورَةُ قالَتْ لَهُ ، فِى الْحُلْمِ :

(أَخُوكَ « سَلْمانُ » فِى خَطَرٍ ، يا « نَبْهانُ » .)

« نَبْهانُ » صَحِىَ مِنْ نَوْمِهِ لَهْفانَ .

« نَبْهانُ » قالَ لِنَفْسِهِ : (« سَلْمانُ » فِى أَمانٍ) .

« سَلْمانُ » خَرَجَ مَعَ أَخَوَيْهِ : « نابِهٍ » وَ« نَبِيهٍ » .



٢ - « نَبْهانُ » يُخْبِرُ أَخَوَيْهِ بِرُؤْياهُ

« نَبْهانُ » قَعَدَ يَنْتَظِرُ عَوْدَةَ إِخْوَتِهِ الثَّلاثَةِ .

اَلْأَرْنَبانِ : « نابِهٌ » وَ« نَبِيهٌ » رَجَعا إِلَى الْبَيْتِ .

« نَبْهانُ » سَأَلَهُما : (أَيْنَ أَخُوكُما « سَلْمانُ » ؟)

اَلْأَرْنَبانِ قالا لِأَخِيهِما « نَبْهانَ » :

(أَخُونا « سَلْمانُ » خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ قَبْلَنا) .

« نَبْهانُ » أَخْبَرَ أَخَوَيْهِ بِما سَمِعَهُ فِي الْمَنامِ .



٣ - اَلْبَحْثُ عَنْ « سَلْمانَ »

أَيْنَ ذَهَبَ « سَلْمانُ » لَمَّا خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ ؟ !

ماذا جَرَى لَهُ ؟ ! لِماذا تَأَخَّرَ، وَلَمْ يَعُدْ ؟ !

« نَبْهانُ » وَ « نابِهٌ » و« نَبِيهٌ » يَنْتَظِرُونَ « سَلْمانَ ».

اَلْعُصْفُورَةُ قالَتْ فِي الْمَنامِ: («سَلْمانُ» فِي خَطَرٍ) .

هَلْ كَلامُ الْعُصْفُورَةِ صَحِيحٌ ؟

اَلْأَرانِبُ الثَّلاثَةُ خَرَجُوا يَبْحَثُونَ عَنْ « سَلْمانَ » .



٤ - « سَلْمانُ » فِى الْغابَةِ

« سَلْمانُ » لَمَّا خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ ، ذَهَبَ إِلَى الْغابَةِ .

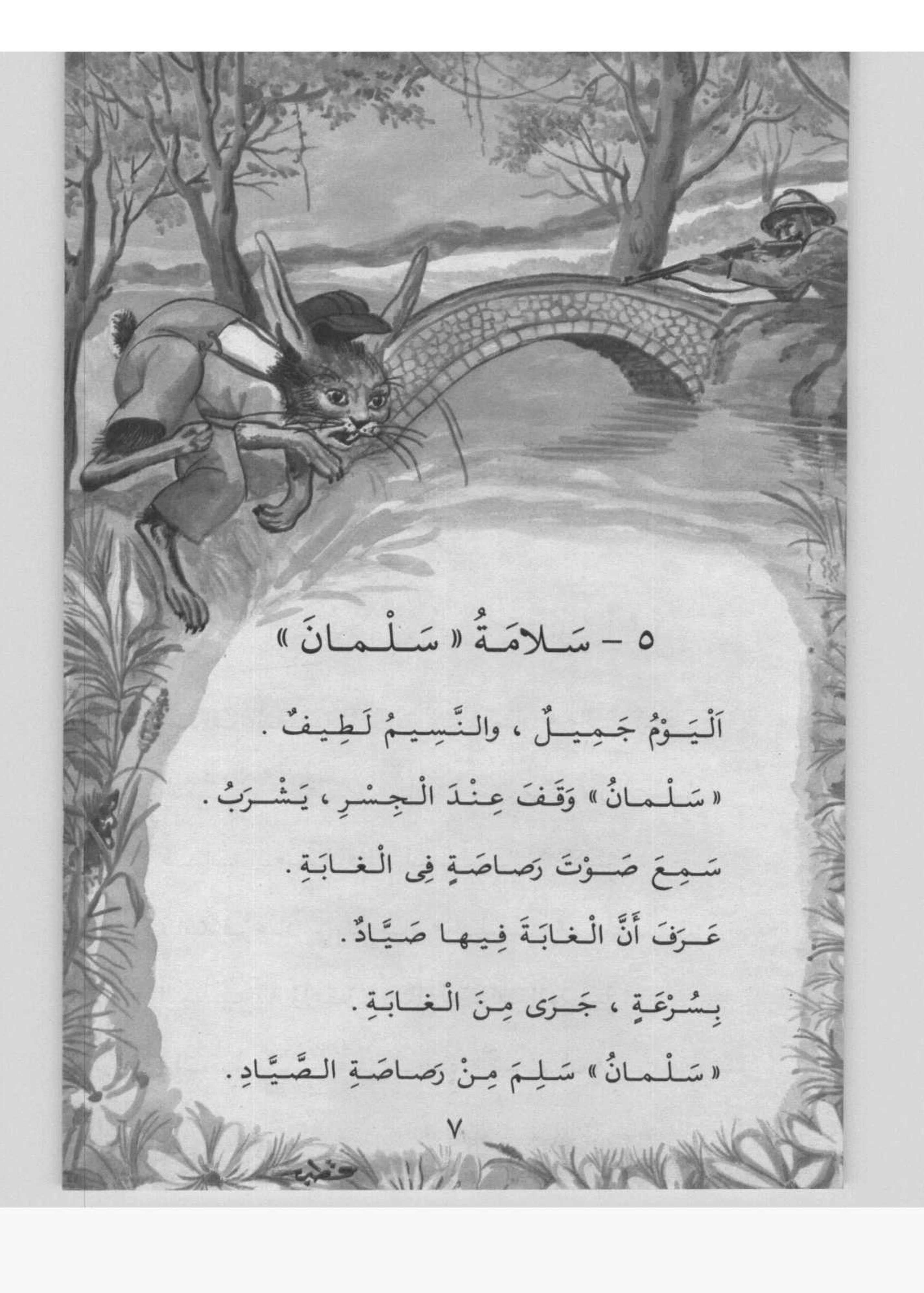
« سَلْمانُ » يَحِبُّ الْغابَةَ ، يَلْعَبُ فِيها وَيَمْرَحُ .

« سَلْمانُ » بَقِىَ فِى الْغابَةِ إِلَى وَقْتِ الْعَصْرِ .

« سَلْمانُ » حَسَّ أَنَّهُ عَطْشانُ .

« سَلْمانُ » جَرَى إِلَى النَّهْرِ ، لِيَشْرَبَ .

لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ أَنَّ الصَّيَّادَ فِى الْغابَةِ .



٥ - سَلامَةُ « سَلْمانَ »

اَلْيَوْمُ جَمِيلٌ ، والنَّسِيمُ لَطِيفٌ .

« سَلْمانُ » وَقَفَ عِنْدَ الْجِسْرِ ، يَشْرَبُ .

سَمِعَ صَوْتَ رَصاصَةٍ فِى الْغابَةِ .

عَرَفَ أَنَّ الْغابَةَ فِيها صَيَّادٌ .

بِسُرْعَةٍ ، جَرَى مِنَ الْغابَةِ .

« سَلْمانُ » سَلِمَ مِنْ رَصاصَةِ الصَّيَّادِ .



٦ – غُرابُ الْغابَةِ وَالْبُلْبُلُ

غُرابُ الْغابَةِ شافَ « سَلْمانَ » والصَّيَّادَ .

اَلْبُلْبُلُ « زاهِرٌ » شافَ « سَلْمانَ » والصَّيَّادَ .

غُرابُ الْغابَةِ قالَ لِلْبُلْبُلِ « زاهِرٍ » :

(أَنا فَرْحانٌ ، بِنَجاةِ « سَلْمانَ » .)

اَلْبُلْبُلُ « زاهِرٌ » قالَ لِغُرابِ الْغابَةِ :

(اَلْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نَجاةِ « سَلْمانَ » مِنَ الصَّيَّادِ) .



٧ - اَلْغُرابُ يُطَمْئِنُ « نَبْهانَ »

« نَبْهانُ » خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ يَبْحَثُ عَنْ « سَلْمانَ » .

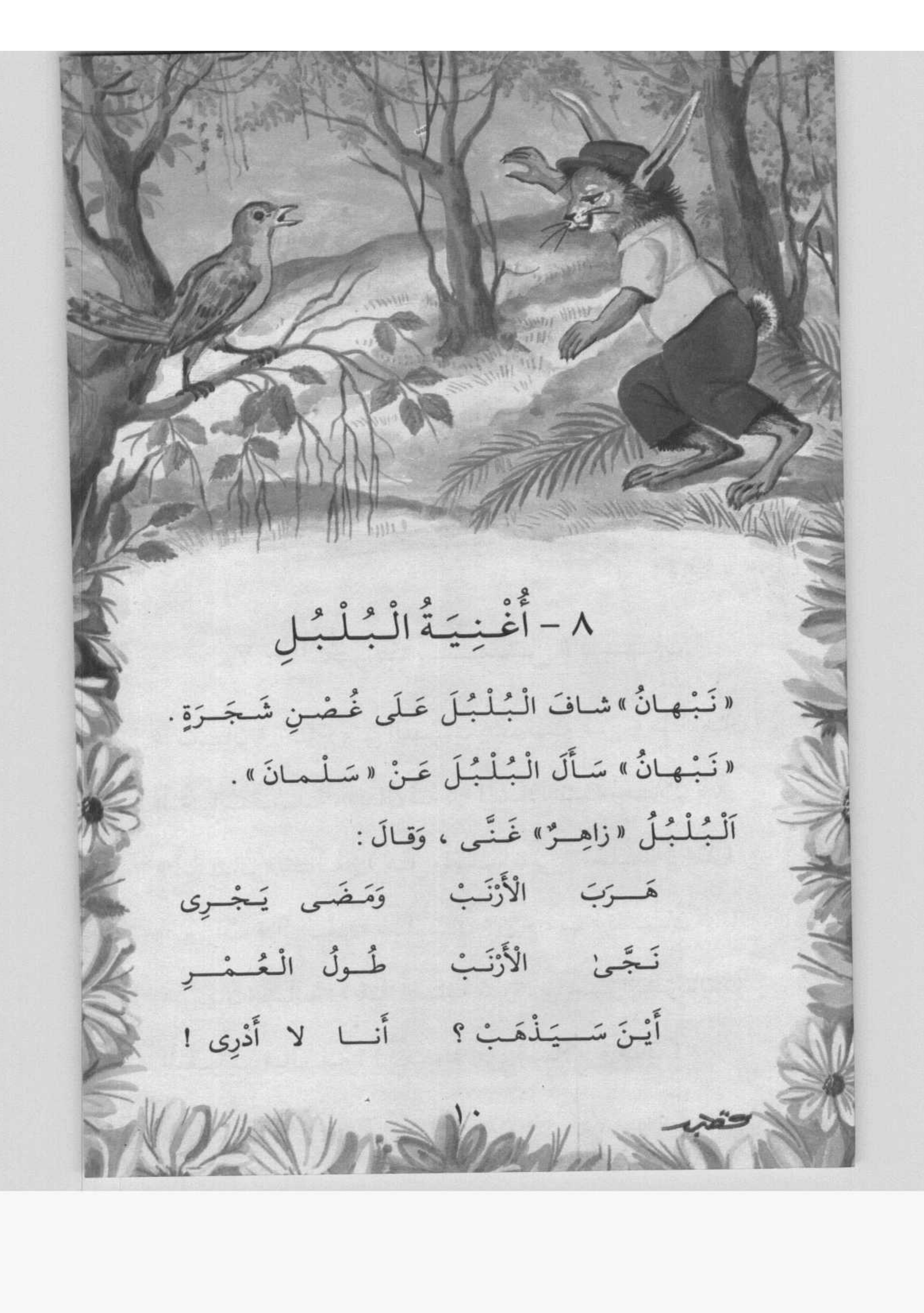
اَلْغُرابُ قابَلَهُ ، وَقالَ لَهُ : « لِماذا أَنْتَ زَعْلانُ ؟ »

« نَبْهانُ » سَأَلَهُ : (هَلْ رَأَيْتَ أَخِى « سَلْمانَ » ؟)

اَلْغُرابُ قالَ لَهُ :(« سَلْمانُ » رَوَّحَ ، يا « نَبْهانُ » .)

« نَبْهانُ » سَأَلَهُ : (هَلْ أَصابَهُ سُوءٌ ، يا أَمِيرَ الْغِرْبانِ ؟)

اَلْغُرابُ قالَ لَهُ : (أَخُوكَ فِى سَلامٍ وَأَمانٍ) .



٨ - أُغْنِيَةُ الْبُلْبُلِ

« نَبْهانُ » شافَ الْبُلْبُلَ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ .

« نَبْهانُ » سَأَلَ الْبُلْبُلَ عَنْ « سَلْمانَ » .

اَلْبُلْبُلُ « زاهِرٌ » غَنَّى ، وَقالَ :

هَرَبَ الْأَرْنَبْ وَمَضَى يَجْرِى

نَجَّى الْأَرْنَبْ طُولُ الْعُمْرِ

أَيْنَ سَيَذْهَبْ ؟ أَنا لا أَدْرِى !



٩ - اَلْغُرابُ يُطَمْئِنُ « نابِهًا » وَ« نَبِيهًا »

« نابِهٌ » وَ « نَبِيهٌ » خَرَجا يَبْحَثانِ عَنْ « سَلْمانَ » .

اَلْأَرْنَبانِ بَحَثا عَنْ أَخِيهِما فِى كُلِّ مَكانٍ .

اَلْغُرابُ شافَهُما فِى الطَّرِيقِ ، قالَ لَهُما :

(أَخُوكُما « سَلْمانُ » نَجا مِنْ رَصاصَةِ الصَّيَّادِ الْخَوَّانِ) .

« نابِهٌ » وَ « نَبِيهٌ » فَرْحانانِ ، بِنَجاةِ « سَلْمانَ » .

رَجَعا إِلَى الْبَيْتِ فِى غايَةِ الِاطْمِئْنانِ .



١٠ – فَرْحَةُ الْبَلابِلِ

اَلْأَرانِبُ اَلْأَرْبَعَةُ فِى الْبَيْتِ ، والْكُلُّ فَرْحانُ .

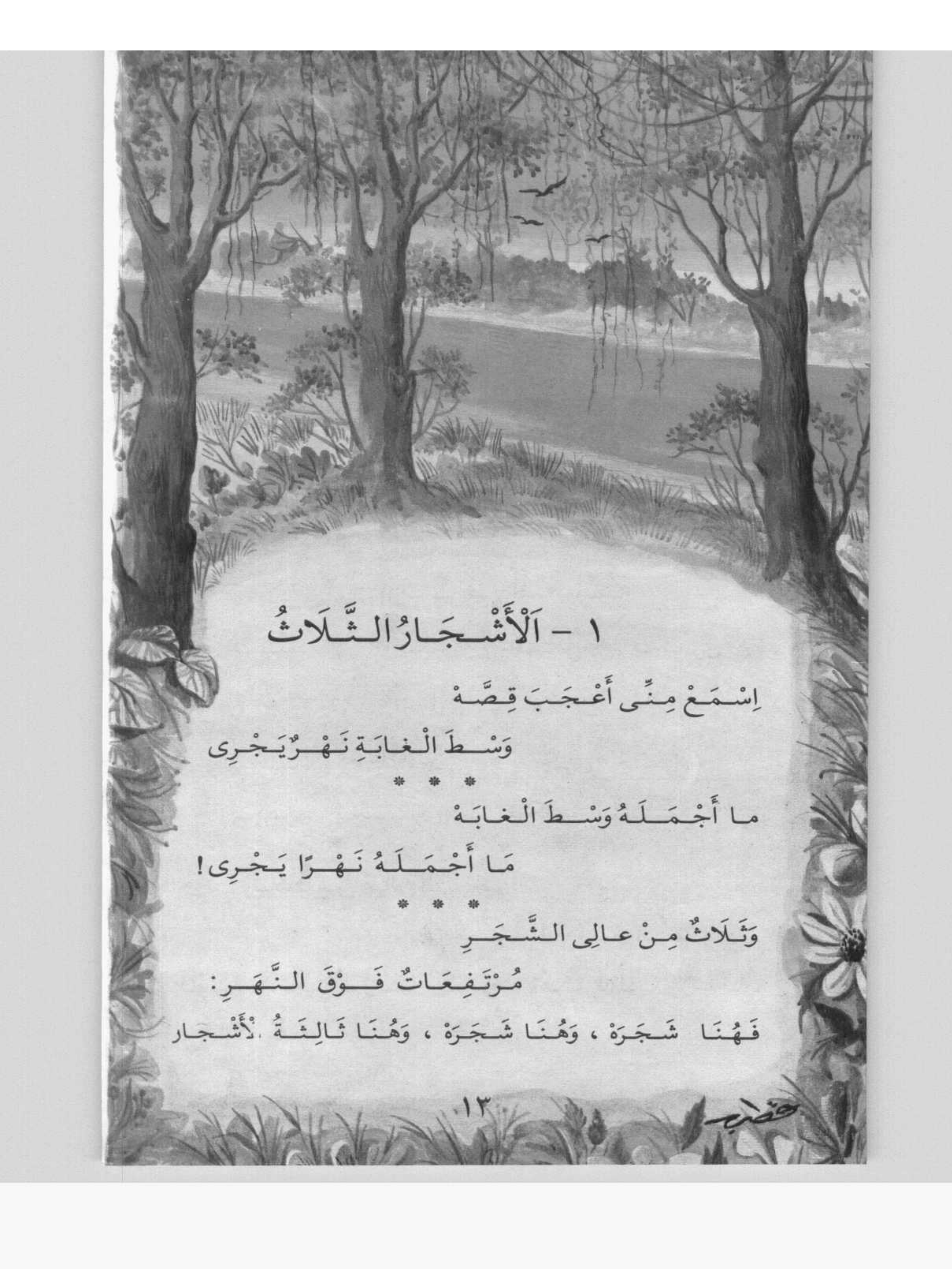
اَلْبُلْبُلُ « زاهِرٌ » وَأَخُوهُ « باهِرٌ » ذَهَبا إِلَيْهِمْ ، يُهَنِّئانِ.

اَلْبُلْبُلانِ فِى الْبَيْتِ ، يُغَنِّيانِ :

هَرَبَ اَلْأَرْنَبْ وَمَضَى يَجْرِى

نَجَّى الْأَرْنَبْ طُولُ الْعُمْرِ

لَكَ - يا رَبِّى - أَعْظَمُ شُكْرِ



١ - اَلْأَشْجَارُ الثَّلَاثُ

اِسْمَعْ مِنِّى أَعْجَبَ قِصَّهْ

وَسْطَ الْغَابَةِ نَهْرٌ يَجْرِى

* * *

ما أَجْمَلَهُ وَسْطَ الْغَابَهْ

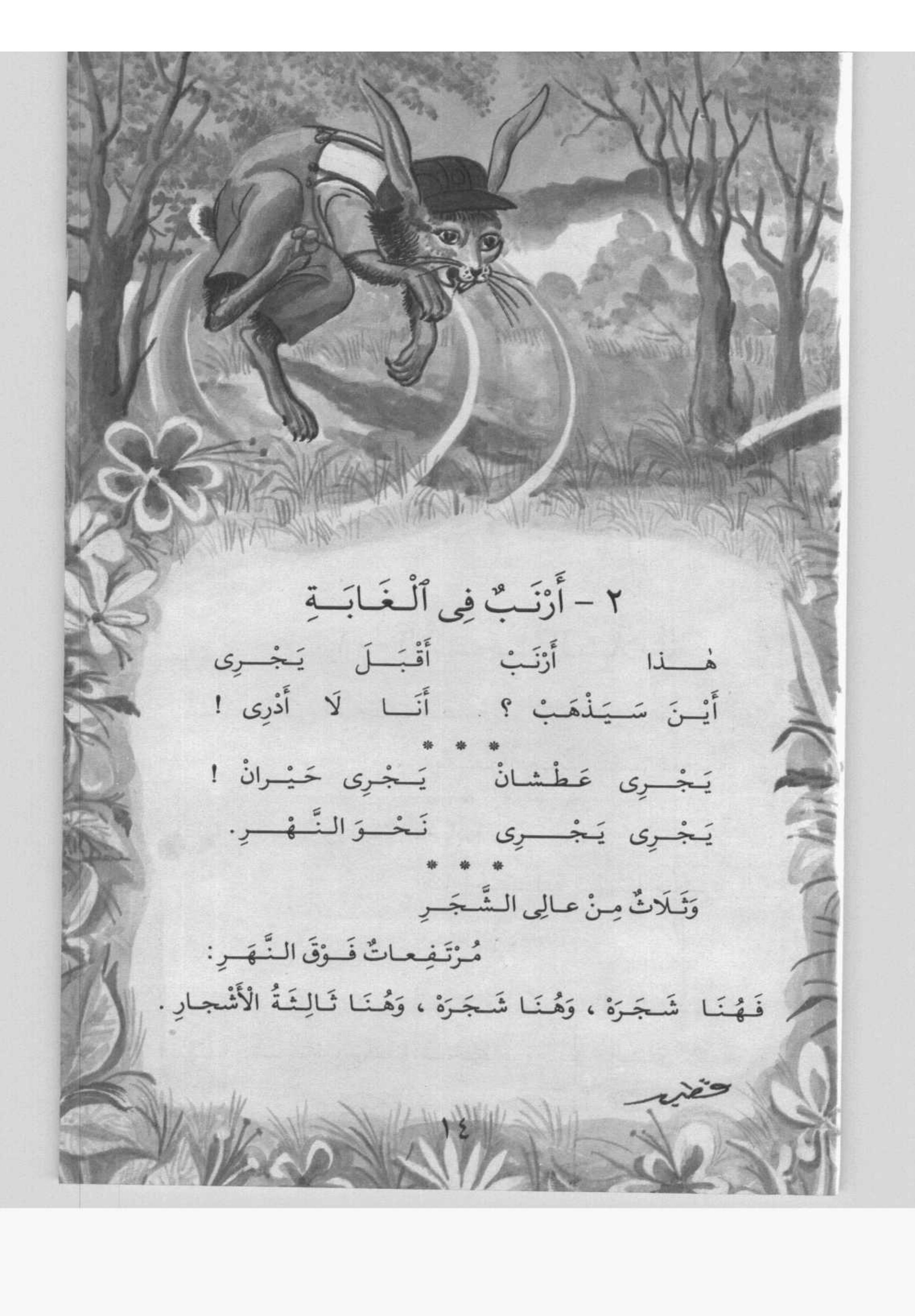
مَا أَجْمَلَهُ نَهْرًا يَجْرِى!

* * *

وَثَلَاثٌ مِنْ عالِى الشَّجَرِ

مُرْتَفِعَاتٌ فَوْقَ النَّهَرِ:

فَهُنَا شَجَرَهْ ، وَهُنَا شَجَرَهْ ، وَهُنَا ثَالِثَةُ الْأَشْجار



٢ - أَرْنَبٌ فِى ٱلْغَابَةِ

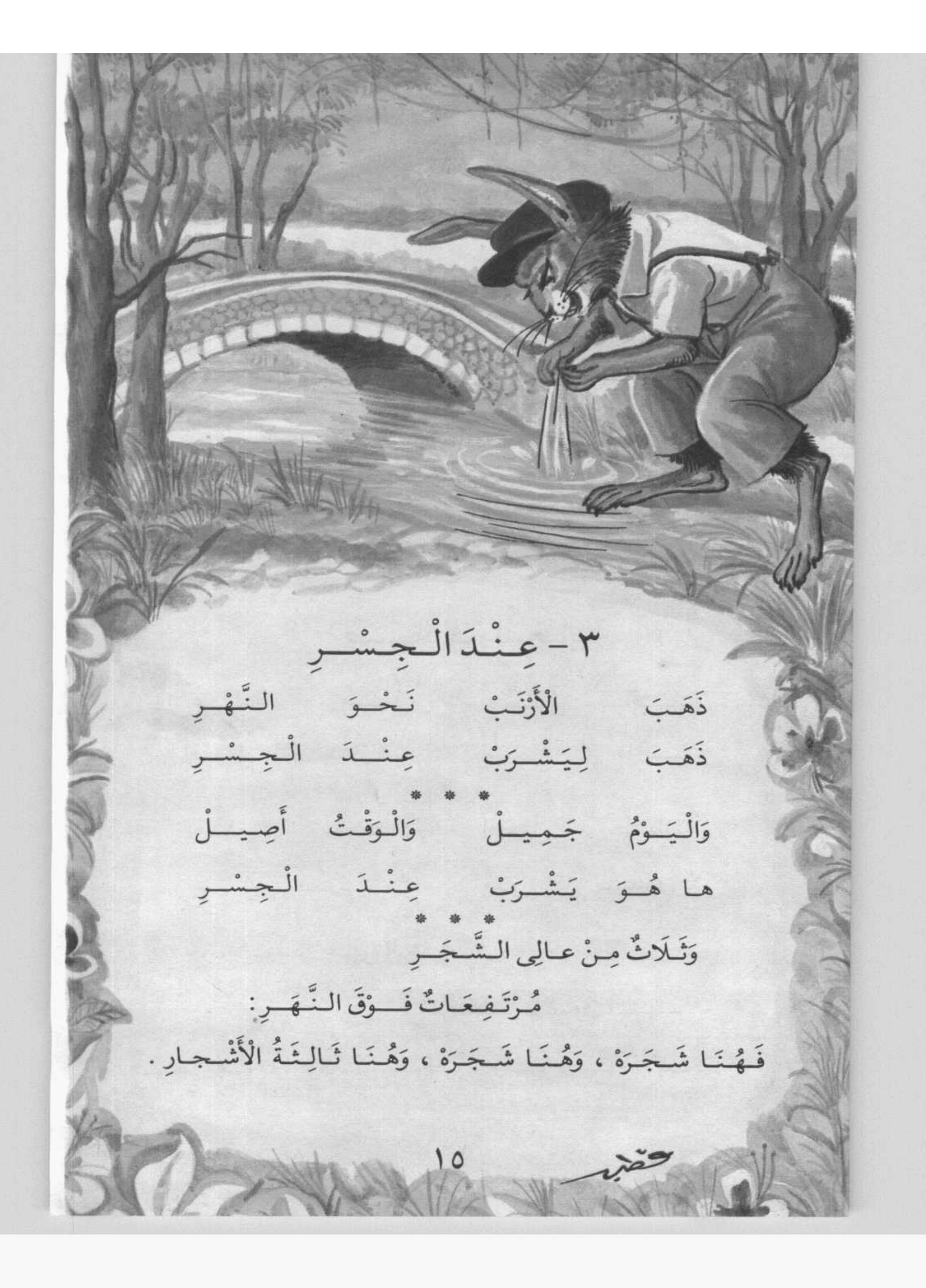
هٰذا أَرْنَبْ أَقْبَلَ يَجْرِى
أَيْنَ سَيَذْهَبْ ؟ أَنَا لَا أَدْرِى !

* * *

يَجْرِى عَطْشانْ يَجْرِى حَيْرانْ !
يَجْرِى يَجْرِى نَحْوَ النَّهْرِ.

* * *

وَثَلَاثٌ مِنْ عالِى الشَّجَرِ
مُرْتَفِعاتٌ فَوْقَ النَّهَرِ:
فَهُنَا شَجَرَهْ ، وَهُنَا شَجَرَهْ ، وَهُنَا ثَالِثَةُ الْأَشْجارِ .



٣ - عِنْدَ الْجِسْرِ

ذَهَبَ الأَرْنَبْ نَحْوَ النَّهْرِ
ذَهَبَ لِيَشْرَبْ عِنْدَ الْجِسْرِ

* * *

وَالْيَوْمُ جَمِيلْ وَالْوَقْتُ أَصِيلْ
ها هُوَ يَشْرَبْ عِنْدَ الْجِسْرِ

* * *

وَثَلاثٌ مِنْ عالِى الشَّجَرِ
مُرْتَفِعَاتٌ فَوْقَ النَّهْرِ:
فَهُنَا شَجَرَهْ ، وَهُنَا شَجَرَهْ ، وَهُنَا ثَالِثَةُ الأَشْجارِ .



٤ - صَيَّادٌ فِى الْغابَةِ

هٰذا رَجُلٌ أَقْبَلَ يَجْرِى
قُلْ لِلْأَرْنَبْ أَسْرِعْ وَاجْرِ

* * *

هٰذا صَيَّادْ أَقْبَلَ يَصْطادْ
هَلْ يُدْرِكُهُ ؟ مَنْ ذا يَدْرِى ؟

* * *

وثَلاثٌ مِنْ عالِى الشَّجَرِ
مُرْتَفِعاتٌ فَوْقَ النَّهَرِ :
فَهُنَا شَجَرَهْ ، وَهُنَا شَجَرَهْ ، وَهُنَا ثالِثَةُ الْأَشْجارِ .



٥ - رَصاصَةُ الصَّيّادِ

سَمِعَ الْأَرْنَبْ عِنْدَ الْجِسْرِ
صَوْتَ رَصاصَهْ فَمَضَى يَجْرِي

* * *

حَظٌّ نَجّاهْ مِنْ عِنْدِ اللهْ !
نَجَّى الْأَرْنَبْ طُولَ الْعُمْرِ ..

* * *

وثَلاثٌ مِنْ عالِي الشَّجَرِ
مُرْتَفِعاتٌ فَوْقَ النَّهَرِ:
فَهُنَا شَجَرَهْ ،وَهُنَا شَجَرَهْ ، وَهُنَا ثالِثَةُ الْأَشْجارِ .



٦ - نَجَاةُ الْأَرْنَبِ

هَرَبَ الْأَرْنَبْ وَمَضَى يَجْرِى
أَيْنَ سَيَذْهَبْ أَنَا لَا أَدْرِى !

* * *

بَيْنَ الْأَزْهَارْ ؟ خَلْفَ الْأَشْجَارْ ؟
أَنَا لَا أَدْرِى ! أَنَا لَا أَدْرِى !

* * *

وثَلَاثٌ مِنْ عالِى الشَّجَرِ
مُرْتَفِعَاتٌ فَوْقَ النَّهَرِ
فَهُنَا شَجَرَهْ ، وَهُنَا شَجَرَهْ ، وَهُنَا ثَالِثَةُ الْأَشْجَارِ .

تَمَّتِ الْقِصَّةُ

﴿ اَلْأَعْـدادُ الْـعَـشَـرَةُ ﴾

١ و ٢

واحِـــدٌ ، واثْـنـــانِ أَتَى مِنَ الْـبُـسْـــتـانِ

أَبِى الَّــذِى رَبَّــانِى

٣ و ٤

ثَـلاثَـةٌ ، وَأَرْبَـعَــةْ أَحْـضَرَ تُـفَّاحًا مَعَهْ

يـا حُـسْـنَـهُ ! .. مـا أَبْـدَعَـهْ !

٥ و ٦

وَخَمْسَـــةٌ ، وَسِـتَّـةْ تُـفـاحَـنا أَكَـلْـتَـهْ

أَكْـــرَهُ ما فَـعَـلْـتَــهْ !

٧ و ٨

وَسَـبْـعَـةٌ ، ثَـمانِيَــةْ يــا آكِـلًا تُـفَّـاحِـيَـهْ

لَمْ تُـبْقِ مِـنْـهُ بـاقِـيَـةْ !

٩ و ١٠

وَتِـسْـعَـةٌ ، وَعَـشْـرَةْ أَكَـلْـتَ ، حَـتَّى قِـشْـرَهْ

وَقَـدْ عَـدَدْتُ الْـعَـشَـرَةْ

* * *

طِـفْلِىَ الْعَـزِيـزَ : طَـرِيقَةٌ طَـرِيـفَـةٌ ، يَـسُـوقُ لَـكَ بِـهـا الأَدِيـبُ كـامِـلِ كِـيلانِى - فِى أُسْلُوبٍ تَرْبَوِىٍّ تَـعْـلِيـمِىٍّ - كَـيْـفِيَّةَ حِـفْظِكَ وَتَـعَـلُّـمِـكَ لِـلْأَعْـدادِ ، مِـنْ واحِـدٍ إِلَى عَـشْـرَةٍ .. وَإِلَى جـانِـبِ الأُسْـلُـوبِ التَّـعْـلِـيمِىِّ تَـأْتِى الْقِـيـمَـةُ الْأَخْـلاقِيَّـةُ مِـنْ ذِكْـرِ الأَبِ ، وَهُـوَ رَمْـزٌ لِـلْـعَـطْـفِ والْـحَـنـانِ ، وَذِكْـرِ التُّـفَّـاحَـةِ وَهِـىَ رَمْـزٌ لِـلْـغِـذاءِ الْـكـامِـلِ ؛ فـاحْـفَـظِ الأَعْـدادَ ، وَبَـرَّ أَبـاكَ ، واعْـتَـنِ بِـغِـذاءِ جَـسَـدِكَ.

* * *

(يُجابُ مِمَّا فِى هٰذِهِ الْحِكايَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ)

١ – ماذا قالَتِ الْعُصْفُورَةُ لِلْأَرْنَبِ ؟ وَماذا قالَ « نَبْهانُ » لِنَفْسِهِ ؟

٢ – ماذا قالَ « نَبْهانُ » لِأَخَوَيْهِ « نابِهِ » وَ« نَبِيهِ » ؟ وَبِماذا أَجاباهُ ؟

٣ – لِماذا قَلِقَتِ الْأَرانِبُ الثَّلاثَةُ ؟ وَماذا فَعَلَتْ ؟

٤ – أَيْنَ ذَهَبَ الْأَرْنَبُ « سَلْمانُ » ؟ وَماذا أَحَسَّ ؟ وَإِلَى أَيْنَ جَرَى ؟

٥ – ماذا سَمِعَ الْأَرْنَبُ « سَلْمانُ ؟ وَماذا عَرَفَ ؟ وَماذا فَعَلَ ؟

٦ – ماذا شافَ الْغُرابُ والْبُلْبُلُ ؟ وماذا قالَ كُلٌّ مِنْهُما لِلْآخَرِ ؟

٧ – لِماذا خَرَجَ « نَبْهانُ » مِنَ الْبَيْتِ؟ وعَمَّنْ سَأَلَ ؟ وَبِماذا أَجابَ الْغُرابُ ؟

٨ – أَيْنَ شافَ « نَبْهانُ » الْبُلْبُلَ ؟ وعَمَّنْ سَأَلَ ؟ وَبِماذا أَجابَ الْبُلْبُلُ ؟

٩ – لِماذا خَرَجَ الْأَرْنَبانِ : « نابِهٌ » وَ« نَبِيهٌ » ؟
وَأَيْنَ شافَهُما الْغُرابُ ؟ وَماذا قالَ لَهُما ؟

١٠ – أَيْنَ ذَهَبَ الْبُلْبُلانِ « زاهِرٌ » وَ« باهِرٌ » ؟ وَبِماذا كانا يُغَنِّيانِ ؟

١١ – ماذا يَجْرِى وَسْطَ الْغابَةِ ؟ وَما هِيَ الْمُرْتَفِعاتُ فَوْقَ النَّهْرِ ؟

١٢ – أَيْنَ سَيَذْهَبُ الْأَرْنَبُ ؟ وَماذا كانَتْ حالُهُ وَهُوَ يَجْرِى ؟

١٣ – أَيْنَ كانَ الْأَرْنَبُ يَشْرَبُ ؟ وَفِى أَىِّ وَقْتٍ ؟

١٤ – مَنِ الرَّجُلُ الَّذِى أَقْبَلَ يَجْرِى ؟ وَهَلِ الرَّجُلُ يُدْرِكُ الْأَرْنَبَ ؟

١٥ – ماذا سَمِعَ الْأَرْنَبُ ؟ وَماذا فَعَلَ ؟ وَلِماذا نَجا ؟

١٦ – أَيْنَ هَرَبَ الْأَرْنَبُ ؟ هَلْ ذَهَبَ بَيْنَ الْأَزْهارِ، أَوْ بَيْنَ الْأَشْجارِ ؟

بطاقة فهرسة :
فهرسة دار الكتب والوثائق القومية
كيلانى، كامل .
الأرنب والصياد / بقلم كامل كيلانى - القاهرة :
ط ٢ ـ القاهرة : مكتبة الأديب كامل كيلانى : ٢٠٠٦
٢٠ صفحة : ألوان - ١٤×٢٠ سم -
١ -سلسلة رياض الأطفال
أ - العنوان : ٢٨ شارع البستان - باب اللوق
رقم الإيداع : ٢٠٠٦/٤٣١٠ ٨١٣,٠٢